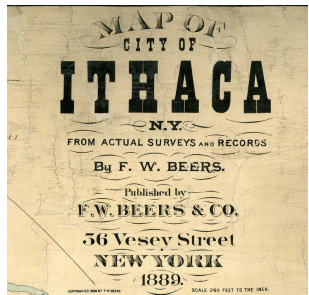




# La Historia de Caesar Grimalkin



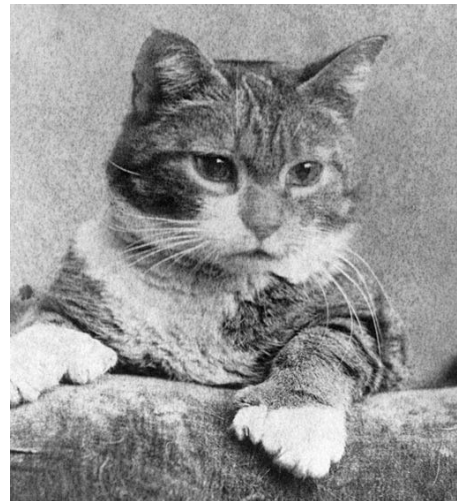
El Centro de Historia de Tompkins County, Mapa Publicado por F.W. Beers & Co. 1889

En 1888, Celia Mattinson Smith (1852-1928) y William Hazlitt Smith (1853-1950) le dieron la bienvenida a su primera hija, Madge en 116 Oak Avenue en Ithaca, Nueva York. Celia y William fueron residentes de la región de Finger Lakes en el centro del estado de Nueva York toda su vida. Ambos tenían familia en los alrededores del Lago Senecca y vivieron en Ithaca toda su vida. La familia Smith eran amantes de los animales y fueron instrumentales en la fundación de la Sociedad de la Prevención de Abuso Animal en 1890. William fue el primer presidente de esta sociedad y tenía una práctica legal en Ithaca (William se retiró a los 96 años en 1950, haciéndolo el abogado más anciano del estado). Para su primera navidad, Madge recibió un muñeco de Santa Claus hecho de trozos de tela. Celia se inspiró al ver la simplicidad del diseño del

juguete. La historia familiar dice que un día mientras Celia observaba al gato familiar, Caesar Grimalkin (grimalkin es una palabra del inglés victoriano que significa gato gris), exclamó "¡Te puedo hacer con tres trozos de tela!"

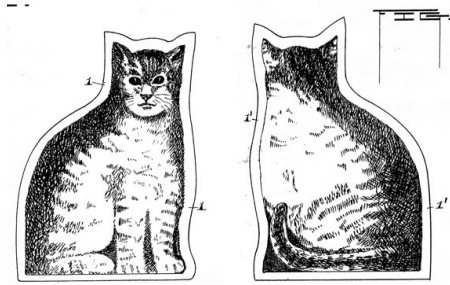
## Portaretratos, Patentes, y Patas

Celia diseñó un modelo que usaba tres paneles de calicó (una tela simple hecha de algodón sin blanquear, popular para la producción de vestidos en el siglo diecinueve), y un poco de cartón en la base para que el muñeco se mantuviera parado. Su cuñada, Charity Smith, era una ilustradora de libros de niños y artista local, entonces Charity le pidió que dibujara a Caesar en la tela. Ya que Caesar no se quedaba quieto, lo llevaron al estudio de fotografía Howes en East State Street para fotografiarlo. Madge contaba cuanto su madre y tía se reían recordando como sostenían a Caesar boca abajo mientras Charity intentaba dibujar sus patas de siete dedos. Esta anomalía física se conoce como polidactilismo, y es cuando los animales nacen con un número de dedos inusual.



El Centro de Historia de Tompkins County, Colección de la Familia Hinckley, Retrato de Caesar Grimalkin, Howes Photography Studio 1892 V-63-9-8.2, #23

C. M. SMITH.  
TOY ANIMAL FIGURE.  
Patented Oct. 4, 1892.



The History Center in Tompkins County, Smith Collection, Tabby Cat Patent, October 4th 1892, V-2-3-12, #1

Previamente, Celia y Charity crearon una muñeca para Madge en 1889, cuyo diseño vendieron a Lawrence & Co. (luego conocido como Cocheco Manufacturing Co. of Boston) donde se volvió muy popular. Celia y Charity estaban tan emocionadas con su diseño de gato atigrado que lo mandaron a la Oficina de Patentes y Marcas Registradas de los Estados Unidos. Antes de esto, decidieron que el diseño de siete dedos era muy extraño para un juguete, entonces lo cambiaron a una cantidad normal antes de mandar el diseño. El diseño "Tabby Cat" fue patentado el cinco de julio y el cuatro de octubre de 1892. Arnold Print Works de Massachusetts les ofreció \$25 por el diseño, pero Celia lo rechazó. Su contra-oferta fue de un centavo por yarda (en ese entonces, una yarda costaba dos centavos). Arnold Print Works aceptó los términos y empezó la producción y mercadeo del juguete para vender en Navidad.

## Un Gato Bien Viajado

El juguete se vendió desde Maine hasta California, y fue un éxito inmediato. En Filadelfia, la tienda de departamento Wanamaker pidió que 500 gatos se produjeran a diario durante las festividades. En poco tiempo, el gato se estaba vendiendo mundialmente. Margaret Upton recuerda su sorpresa y felicidad cuando llevó su gato de juguete "Buzzy" a Sudamérica y vio ese modelo disponible en todas las tiendas. Cientos de periódicos y revistas alrededor del mundo mencionan el juguete, llamándolo el "Tabby Cat", "Ithaca Kitty", y "Arnold Tabby". Celia y Charity patentaron más de veinte juguetes, incluyendo cuatro "Tabby Kittens", o gatitos atigrados (patentados el cuatro de octubre de 1892) que fueron mostrados como familia con el gato original en la Feria del Mundo de Chicago en 1893. El juguete mantuvo su popularidad hasta un poco después de la Segunda Guerra Mundial (1914-1918).



Colección del Museo de Diseño Smithsonian, Cooper Hewitt, Textil, Gatitos Tabby 1892, 1964-53-3

## Inspirado por Calico

El humorista americano Eugene Field (1850-1895) acreditó al "Arnold Tabby" como su inspiración para su famoso poema "The Duel". El poema cuenta la historia de un perro hecho de guingán y un gato hecho de calicó que peleaban en frente de un reloj holandés y un plato chino. El poema fue grabado como una canción infantil en 1960, y en 1993 inspiró el libro de Brigid Clark y Chris Noel llamado "The Gingham Dog and the Calico Cat". El libro se convertirá en un álbum de música y película navideña en el próximo año (presentado por Chat Atkins & Amy Grant).



Field, Eugene, *The Duel*, [1892] 1944, Impreso. *The Gingham Dog and the Calico Cat*, Dirigido por C.W. Rogers, Protagonizada por Amy Grant, Chet Atkins, Laszlo Kubinyi, Rabbit Ears Entertainment, 1993

## Un Gato de Ithaca

En la década de 1970, la Sociedad Historica DeWitt (ahora el Centro de Historia de Tompkins County) vendió un kit para coser tu propio gatito de Ithaca con el diseño original. En el 2017, voluntarios del Centro de Historia encontraron una foto de Caesar Grimalkin que mostraba sus patas polidactiles, y los patentes originales que fueron colectados por el Museo de Henry Hinckley (1969-2000) y donados al Centro de Historia. En colaboración con el artista local Stan Bowman, el panel inferior fue rediseñado para proveer una representación más auténtica del polidactilismo de Caesar. Todos los gatitos de Ithaca vendidos en el Centro de Historia de Tompkins County son cosidos a mano por voluntarios de la comunidad. El Centro de Historia de Tompkins County está feliz de compartir este pedazo de historia y honrar el espíritu artístico y emprendedor de las dos mujeres de Ithaca, Celia Mattison Smith y Charity Smith, quienes primero crearon el fenómeno mundial del Tabby Cat, y el gato con patas únicas, Caesar Grimalkin, quien las inspiró.



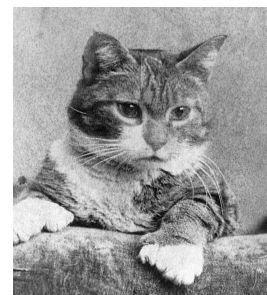
Juguete de Ithaca Kitty circa. 2017



# La Historia de Caesar Grimalkin

## ¿Quién es Caesar Grimalkin?

Caesar Grimalkin era un IthaCat, o un gato gris con siete dedos de pie en cada pata que vivía en Ithaca, Nueva York. A finales del siglo diecinueve, su dueña Celia Mattison Smith diseñó un juguete parecido a él, el cual llamó "Tabby Cat". El juguete fue diseñado para su bebe Marge quien nació en 1888. Celia le pidió ayuda a su cuñada Charity Smith, una artista local muy reconocida, para que pintara el juguete como Caesar. Celia y Charity mandaron este diseño a la Oficina de Patentes y Marcas Registradas, y el "Tabby Cat" fue patentado oficialmente el 5 de julio y el 4 de octubre de 1892. Arnold Print Works de Massachusetts compró el diseño y vendió el "Tabby Cat" a tiendas alrededor de los Estados Unidos, Europa, y Sudamérica! El "Tabby Cat" se volvió tan popular que lo mostraron en la Feria del Mundo de Chicago en 1893 con otros cuatro gatitos Tabby que fueron diseñados y patentados en el otoño de 1892.



El Centro de Historia de Tompkins County, Colección de la Familia Hinckley, Retrato de Caesar Grimalkin, Howes Photography Studio 1892 V-63-9-8.2, #23

## ¿Qué es un IthaCat?

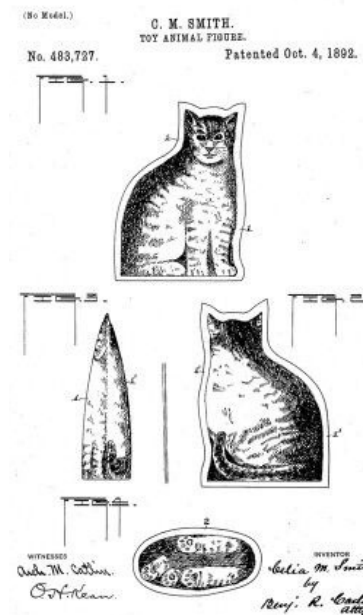
IthaCats o Gatos Hemingway son apodos para felinos polidactiles. IthaCats pueden tener hasta nueve dedos de pie en cada pata (a lo contrario de los cinco que tienen normalmente). Esta es una anomalía física común en gatos descendientes de los gatos domésticos que viajaron del oeste de Europa hasta la costa este de los Estados Unidos y por el Canal Erie. Se pensaba que los dedos de pie extra ayudaban a los gatos a balancearse en las plataformas resbaladizas de los barcos.



El Centro de Historia de Tompkins County, Colección de la Familia Hinckley, Retrato de una niña con un Tabby Cat, Desconocida, V-63-9-8.2, #23



Juguete de Ithaca Kitty circa. 2020



The History Center in Tompkins County, Smith Collection, Tabby Cat Patent, October 4th 1892, V-2-3-12, #1